

Il Segreto Delle 7 Melodie

L'essenza delle 7 Melodie

Le 7 Melodie, album debutto di *The Silver Snails*, costituiscono un unico e speciale incantesimo musicale, realizzato appositamente per aprire i Cuori umani. Ciascun brano contiene una preghiera d'amore per l'intera Umanità, portando una propria e differente impronta di riferimenti musicali e culturali. Ogni canzone porta una sua unica e personale frequenza d'emozione, viaggiando sulle onde dei 7 colori della luce.

Ascoltate insieme, nella loro totalità, le *7 Melodie* formano una potente "audio-bomba d'amore", lavorando all'*UNISONO*, nello scopo di spazzar via la sofferenza, di rilasciare gioia e sprigionare magia nella vita di chi le ascolta. Questo speciale "effetto", i *Silver Snails* lo chiamiamo "Il Miracolo delle 7 Melodie".

Le 7 Melodie sono un prodotto di pura ispirazione da Lucas 'Looby' Ward, realizzato, registrato e mixato con estrema diligenza dai *Silver Snails*, un percorso durato 2 anni nella cornice delle incantevoli colline medievali della Romagna.

Una parte dei ricavati dal progetto verrà devoluta in beneficenza, affinché l'onda d'Amore avanzi liberamente in concomitanza con il benessere del Pianeta.

Le 7 Melodie

1) Dancing with the Stars “Ballando con le Stelle”

“...Lai Lai Lai...” Ispirato da Jasmine & Celeste, Dancing with the Stars tenta di trasmettere l'intrasmettibile timore che un Padre sente davanti al miracolo dell'essenza pura dei bambini. Questa canzone è la nostra risposta a 'Isn't She Lovely' di Stevie Wonder.

Lucas, Elisa, Jasmine e Giampiero 'Jean' Vincenzi uniscono le loro differenti voci in un coro di famiglia...realizzando così l'UNIONE! Siamo grati anche per il fondamento di roccia contribuito dalla sezione ritmica: “Guru” Luca Nanni alla batteria e “Mago” Danilo Fiorucci al basso.

Il video inizia con l'Astrofilo Ufficiale dei *Silver Snails*, Nonno Rino, che per primo osserva “L'Angelo Della Galassia” attraverso il suo prezioso telescopio, realizzato proprio di sua mano...e con l'aiuto di una bottiglia di buon Sangiovese! Il video stabilisce il debutto cinematografico per Rino e per noi stessi!

Provenienti dalla costellazione di Orione, i Silver Snails atterrano, per mezzo del pianoforte volante “Yoshimi” (‘felicità’), in Romagna per recuperare le loro splendide e luminescenti figlie.

2) Temple Princess “La Principessa del Tempio”

“...Ma Ma Ma...” Questo lento groove “snail rock”, presenta Lucas e Giampiero, cantando le lodi di “Ma”, una sillaba euphemistica che simboleggia la figura della Moglie, della Mamma e della Forza Femminile Universale. Dea, Fata, Angelo, Signora...in qualsiasi modo La si voglia nominare è la Sua voce a guidarci, a confortarci ed ispirarci in una continua evoluzione.

La traccia dispone anche di un lavoro di chitarra di Nicola Brandi, batteria da Luca Nanni e basso di Danilo Fiorucci. Organo aggiunto dal nostro ingegnere del suono, Andrea Spadaro.

3) Beatrice Russo

Nel film “Il Postino”, il postino del grande poeta cileno Pablo Neruda, condivide le sue prime poesie d’amore con il Maestro.

Ispirato dalle splendide poesie di Neruda, il postino (interpretato da Massimo Troisi, deceduto 12 ore dopo la fine delle riprese) crea “metafore” per conquistare la sua Musa ispiratrice, Beatrice Russo.

La canzone si svolge in un duetto bi-linguale, cantato da moglie e marito.

La melodia è realizzata per mezzo di un quartetto di archi (Beatrice Donati, Manuela Trombini, Elisa Nanni e Paolo Baldani), arrangiati dalla mano abile di Ludovico Buonamano. Nota anche l’assistenza vocale di Giampiero Vincenzi.

Ricordiamo che Beatrice era anche la Musa di Dante. Dante compose il suo epico poema sacro, “La Divina Commedia”, quando era in esilio proprio in Romagna, circa 800 anni fa. Altresì su antiche mappe, la nostra vallata (dove sono state composte le 7 Melodie) é nominata ‘La Valle del Purgatorio’, una camminata dalla Località di Polenta, luogo di preghiera dello stesso Dante.

Cosa curiosa da sottolineare è che il poeta aveva come guida nel regno dell’Inferno, del Purgatorio e del Paradiso, *Virgilio*...lo stesso nome dell’amato zio di Elisa (vedi prossima canzone).

4) Ave Maria a Zio Virgilio

Zio Virgilio era un contadino forte, umile e devoto a Maria Vergine. Lavorava 12 ore al giorno, sotto il sole rovente, a digiuno e lungo le note di Radio Maria. Il suo viso affaticato era illuminato da quella Luce che appartiene alla gente che sente nel cuore il sincero amore di Dio.

Questa canzone è scritta in sua memoria.

Il coro è rappresentato dai nostri amici: Filippo Giovanini (regista degli nostri video), Erika 'the Voice' Tozzi, Giampiero Vincenti ed Emanuela Dagli Angeli (maestra di canto). Il pezzo della fisarmonica è un "duello" tra Giampiero e Samuele Loretucci di "Ballaonda".

Il linguaggio esotico appartiene alla lingua Sanscrita, con le nostre versioni delle 3 strofe scelte dalla "Bhagavad-Gita", tradotte in maniera "adattata" (chiediamo scusa agli esperti):

- Capitolo 18, Strofa 61: "Nel cuore di ogni essere vivente risiede il Supremo Signore, O Arjuna, facedogli piroettare come caroselli, come se fosse magia."
- Capitolo 16, Strofa 21: "Le 3 porte dell' Inferno sono la lussuria, la rabbia e l'avarizia. Questi elementi sono estremamente dannosi e dovranno essere abbandonati a tutti costi..."
- Capitolo 8, Strofa 5: "Chiunque si ricorderà del Signore nel momento della morte, lascerà il corpo e si unirà a Me. Di questo non c'è dubbio."

Per chi vorrebbe approfondire, troviamo molto utile il seguente sito:

<http://www.bhagavad-gita.org/>.

5) Waltz for 2 Moons “Valzer per le 2 Lune”

“Cosa succederà dopo?” Così sembra che si chieda, ad intervallo regolare, l’essere umano con un pizzico di timore (che si ricordi del millennium bug?).

Lanciato durante l’anno 2012, che simbologia la paura millenaria, Il ‘Waltz for 2 Moons’ immagina un raro e potente ‘allineamento planetario’ osservato da un mondo alieno. Non lo sappiamo se questa “danza celestiale” procurerà una distruzione oppure una rinascita e davanti questo mistero ci sentiamo piccoli...

La canzone presenta l’arte percussiva dal “Guru” Luca Nanni, con un solo di chitarra jazz del nostro collega belga Robban Cirrin e Lucas che rappa in tempo 12/8. Il testo in Francese è stato composto con l’assistenza di Robban ed è stato perfezionato dalla preziosa collaborazione di Lucie Ferrini.

Il pianoforte nostalgico, alla fine del pezzo, cattura il nostro arrangiatore di archi, Ludovico Buonamano, suonando un pianoforte suadente in un momento candido: un evento fortunato, dal nostro punto di vista!

6) Danza dei Foulard

Questo brano è complesso da spiegare, perchè non segue un unico format di canzone, ma abbina 3 diversi moduli strumentali, come se fossero dei ‘sogni-dentro-sogni’.

La ricetta per questo pezzo, ispirato da Elisa direttamente dalla nostra Signora, richiedeva un trattamento stile ‘Buddha-bar’ di un medley tradizionale Irlandese (Paddy’s Return/Willie Coleman’s/Up in the Air), innestato dentro un brano inedito ed intervallato da una terza melodia, inserita nella parte centrale.

La traccia Irlandese è stata realizzata con la bravura e con cuore da Gioele

Sindona, su violino e sull'esotico Nickelharp. Tutto il resto realizzato da Lucas con tastiere con l'aiuto di Andrea Spadaio.

Il tema iniziale, intitolato "Noemi-chan", è una bozza ispirato dalla nostra nipotina Noemi di Pekino. Il jam lento centrale è un altro nostro brano inedito, intitolato 'Solar Senator'.

Questo pezzo sarà la colonna sonora per il nostro prossimo video musicale (presto in arrivo) in cui Jasmine raffigurerà una sorta di 'Alice nel paese delle meraviglie', alternando balli e arti marziali assieme ad un gruppo di bambini mascherati, nel mezzo di un bosco incantato.

7) The Sundance

Prima dalla formazione dei *Silver Snails*, Giampiero 'Jean' Vincenzi dell' Orchestra Vincenzi, realizzò il suo "hit-veicolo" per fisarmonica, intitolato 'La Danza del Sole'. Il video risultante a basso budget girato con l'aiuto di Elisa a casa nostra è diventato un hit virale (per gli standard di musica popolare Romagnola).

Prendendo in prestito quest' ispirazione, la 7ma Melodia comprende testi in Inglese e Mandarino, composti sopra la struttura armonica della Danza del Sole. Il pezzo in Cinese è stato migliorato da nostra sorella Omura Michino a Pekino e studiato foneticamente da Elisa per cantare. In più, Elisa ha contribuito la melodia della terza strofa.

La registrazione presenta armonici improvvisati e blues elettrica di Nicola 'Nicotine' Brandi, per concludere poi con un coro 'chiocciola' come completamento finale (coro: Lucas, Giampiero, Valentina Merli, Piero 'Boss' Ensini, Emanuela Degli Angeli).

Coco Loco. Il bonus

Abbiamo creato questo titolo mentre guardavamo una puntata di 'Mighty Boosh', in cui i nostri eroi, Vince & Howard, si trovavano abbandonati su un'isola tropicale...ritrovandosi a mangiare troppo cocco rancido, con relativi effetti allucinogeni!

La canzone cerca di satirizzare quel cliché di mercati Latini musicali: la così detta "canzone d'estate", mischiando elementi caraibici ed africani.

La registrazione condivide la consueta sezione ritmica servita per la realizzazione delle 7 Melodie: con "Guru" Luca Nanni alla batteria, con Nicola "Nicotine" Brandi alla chitarra e con "Mago" Danilo Fiorucci al basso. L'ottone fornito da Andrea Guerrini a distanza.

Coco Loco serve per "pulire il palato", come bonus traccia dopo le 7 Melodie.